

Allegro moderato. $\text{♩} = 108$.

Clar. in Do

Fag.

V.

- rò!.. mor-rò!.. la mia me-mo-ri-a non fi-a ch'ei ma-le-di-ca, se

Viol.

pizz.

pp

pizz.

pp

V-le

pp

pizz.

Vc.

pp

pizz.

Cb.

pp

pizz.

pp

Allegro moderato. $\text{♩} = 108$.

Clar. in Do

Fag.

V.

le mie pe-ne or-ri-bi-li vi sia chi al-men gli di-ca.

morendo

Germont

No, ge-ne-ro-sa,

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Clar. in Do

Fag.

G.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

vi - ve-re e lie - ta vol do - vre - te,.. mer - cè di queste la - - gri-me dal

Fl.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

animando

Violetta

G.

animando con molta passione

dim.

Co - no-sca il sa - cri - fi - zio ch'io con-su-mai d'a -
cie - lo un gior-no a - vre - te.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

animando

animando

Fl.

Ob. I.

Clar. I.
in Do

Fag.

V.

- mo - re... che sa - rà suo fin l'ul - ti - mo so - spi - ro del mio

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Clar.
in Do

Fag.

V.

G.

Pre-mia-to il sa - cri - fi - zio sa - rà del vostro a - mo - re, d'u - n'o - pra co - si

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

sempre più animando

Fl.

Ob. I.

Clar. in Do

Fag.

V.

G.

Viol.

V-le

Ve.

Cb.

con passione

Co - no - sca il sa - cri - fi - zio ch'io
no - bi - le sa - re - te fie - ra al - lor, si, si, si, sa - re - te fie - ra,

arco

arco

arco

sempre più animando

Fl.

Ob. I.

Clar. I. in Do

Fag. I.

V.

G.

Viol.

V-le

Ve.

Cb.

con - su - maid'a - mo - re... che sa - rà suo fin l'ul - ti - mo so - spi - ro del mio
fie - ra al - lor, d'un'o - pra co - si no - bi - le sa - re - te fie - ra al -

Fl. *pp*

Ob. I.

Clar. I.
in Do

Fag. I.

in Fa
Corni

in Sib

V.
cor, che sa - - - - - rà su - o fin

G.
-lor; pre-miato il sa-cri - fi - zio, pre-miato il sa-cri - fi - zio sa-rà del vostro

Viol. *pp*

V-le

Vc. arco

Cb. arco

Detailed description: This is a page of a musical score, page 173. It features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Flute (Fl.), Oboe I (Ob. I.), Clarinet I (Clar. I. in Do), Bassoon I (Fag. I.), Horns (Corni) in F major and B-flat major, Violin (Viol.), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts are for Soprano (V.) and Bass (G.). The lyrics are in Italian. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal lines have lyrics: 'cor, che sa - - - - - rà su - o fin' for the Soprano and '-lor; pre-miato il sa-cri - fi - zio, pre-miato il sa-cri - fi - zio sa-rà del vostro' for the Bass. The Flute part has a dynamic marking of *pp* (pianissimo). The Violin part also has a dynamic marking of *pp*. The strings (Vc. and Cb.) are marked 'arco' (arco). The score is divided into three measures by vertical bar lines.

Fl.

Ob. I.

Clar. I.
in Do

Fag. I.

in Fa
Corni

in Sib

V.

G.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

ppp

ppp

l'ul - ti - mo - so - spir e sa - - - - - ra

cor, ah si, d'u - nò - pra co - si no - bil, d'u - nò - pra co - si

Fl. *pp*

Ob. I.

Clar. I.
in Do

Fag. I.

in Fa
Corni

in Sib

V. *cresc.*
su - o fin l'ul - ti - mo... so - spi - ro, so - spi - ro del

G.
no - bil sa - re - te fie - ra al - lor, d'u - n'o - pra

Viol. *pp*

V. le

Vc.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Fa
Corni

in Sib

Trbe in Mib
I. Sola.

Cimb.

V.
cor, del mio cor, e sa - rà suo fin'ul - ti - mo so - spiro del mio

G.
co - si no - bi - le, dun'o - pra co - si no - bi - le sa - rete fie - ra al -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.
 Ott.
 Ob.
 Clar. in Do
 Fag.
 In Fa
 Corni
 In Sib
 Trbe in Mit
 Trbni
 Cimb.
 V.
 cor.
 G.
 -lor.
 Vlol.
 V-le
 Ve.
 Cb.

Quigiungealcun: par-ti-tel
 Ahgrato vè il cor

Musical score for page 177, featuring woodwinds, brass, strings, and vocal soloists. The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet in D, Bassoon, Horns in F and B-flat, Trumpets in C and B-flat, Trombones, Cymbals, Violins, Viola, Violoncello, and Double Bass. The vocal soloists (V. and G.) have lyrics in Italian. The woodwinds and strings provide accompaniment.

Adagio a piacere.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Fa
Corni

in Sib

Tybe
in Mi \flat

Trbni

Cimb.

V.

G.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Par - ti - tel

Non ci vedrem pi \grave{u} for-se... Sia - te fe-

mi - ol

Sia - te fe-

(s'abbracciano)
dolce

col canto

pizz.

col canto

pizz.

Adagio a piacere.

(si allontanano verso la porta) *Pausa lunga* (piangendo)

V. -li-ce... Ad-di-o! Co-nosca il sa-cri-fi-zio che

G. -li-ce... Ad-di-o! Si.

(Germont è sulla porta)

Viol.

V.le

Ve.

Cb.

Pausa lunga

(piangendo) (il pianto le tronca la parola)

V. consu-mai d'a-mo-re... che sa-rà suo fin l'ul-ti-mo... Ad-dio! Fe-li-ce

G. Si. Addi-o! Fe-li-ce

Viol.

V.le

Ve.

Cb.

